



Programme

evidanse

Festival
interjurassien
de Danse

du 27 février au 3 mai 2009

ÉVIDANSE 2009

LE PROGRAMME

DU 27 FÉVRIER AU 3 MAI 2009

28 février	Ouverture du festival <i>Spectacle hip hop (Thierry Luissier) - Vicques</i>
28 février	Damioscha, Monique Schnyder <i>Le Royal, Tavannes</i>
1 - 27 mars	Exposition Arthur Jobin, <i>Galerie du Soleil, Saignelégier, Vernissage le 1er mars à 11h</i>
5 & 6 mars	Plateforme - pièces courtes de Cie's professionnelles du Jura, Jura bernois, Franche-Comté et canton de Neuchâtel <i>Salle Chantemerle, Moutier et CCN de Franche-Comté, Belfort</i>
6 mars	Itinéraire, répétition publique Cie Mélanie Munt <i>CCL, Saint-Imier</i>
13 mars	Speed (50 minutes chrono), Cie Linga <i>Salle Chantemerle, Moutier</i>
14 & 15 mars	Moebius Strip, répétitions publiques Cie Gilles Jobin <i>Café du Soleil, Saignelégier</i>
17 mars	Accords, ZOO / Thomas Hauert <i>CCN de Franche-Comté à Belfort, dans le cadre de la Belge Quinzaine</i>
20 & 21 mars	incorporer ce qui reste ici au cœur + solo accompagné #4, Olga de Soto <i>CCN de Franche-Comté à Belfort, dans le cadre de la Belge Quinzaine</i>
20 mars - 19 avril	Têtes de l'Art, exposition photos de Caroline Minjolle <i>Galerie du Sauvage, Porrentruy</i>
27 et 28 mars	Petit pulse et Itinéraire, Cie Mélanie Munt <i>Salle du Séminaire, Porrentruy, dans le cadre de la Belge Quinzaine</i>
28 mars - 3 mai	Exposition Arthur Jobin, <i>Galerie Arsenal, Delémont</i>
24 avril	Danser avec l'évolution, Cie Hallet Eghayan <i>Salle de spectacle, Saint-Imier</i>
25 avril	MIRA, compagnie Mira <i>ArtéDanse, Bienne</i>
25 avril	Sacre, The Rite of Spring, Raimund Hoghe <i>CCN de Franche-Comté à Belfort, dans le cadre de la Belge Quinzaine</i>
25 avril	En vie... en ville, Da Motus! <i>rues de Delémont, dans le cadre de la Fête de la danse</i>
25 avril	Fête de la danse
2 mai	Moebius Strip, Cie Gilles Jobin <i>Halle des expositions, Delémont</i>
3 mai	Spectacle hip hop (Thierry Luissier) <i>Halle des expositions, Delémont</i>

EDITO

L'Association Interjurassienne des Centres Culturels (AICC) et ses partenaires, le Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort, Artédanse - Bienne et l'association Danse! sont heureux de vous présenter une nouvelle édition du festival éviDanse enrichie, diversifiée et ouverte très largement à l'ensemble des formes chorégraphiques mais aussi à la pratique amateurs.

Vous allez pouvoir découvrir à la lecture de ce programme se déroulant du 27 février au 3 mai 2009 dans 11 lieux différents de Suisse et de France un festival prenant appui sur les réussites des premières éditions mais aussi l'analyse des échecs, sur les retours nombreux des spectateurs et professionnels tout en ouvrant de nouvelles directions qui nous l'espérons éveilleront votre intérêt.

Nous souhaitons attirer votre attention sur différents moments incontournables de cette édition, un parcours multiple autour de l'œuvre emblématique de Gilles Jobin « The Moebius Strip » se terminant par la présentation de la pièce à Delémont, une résidence de création de la chorégraphe Mélanie Munt des deux côtés de la frontière avant sa programmation à Porrentruy, la double présentation en ouverture et clôture du projet hip hop, initié par espacestand! réunissant 11 jeunes danseurs amateurs français et suisses autour d'Aktuel Force/ Gabin Nuissier, un temps fort avec les écoles de danse dans le cadre de la Fête de la danse les 25 et 26 avril 2009.

Nous espérons que vous exprimerez également votre gourmandise de la danse en allant découvrir les œuvres de Monique Schnyder, Linga, Thomas Hauert, Olga de Soto, Michel Hallet Eghayan, Sébastien Vela Lopez, Da Motus, Raimund Hoghe, en assistant aux expositions, en pratiquant dans le cadre des stages et de la Fête de la danse.

L'AICC et ses partenaires a construit pour vous cette offre riche et variés, nous avons hâte de vous retrouver dans les salles, les studios, les galeries d'exposition et d'échanger avec vous.

Les organisateurs

1 - 29 MARS + 28 MARS - 2 MAI

Saignelégier & Delémont

ARTHUR JOBIN:

OEUVRES RÉTROSPECTIVES

vernissage: dimanche 1er mars à 11h

tous les jours de 9h à 23h, sauf le lundi.

En marge du Festival Evidanse et de la participation de Gilles Jobin, chorégraphe et fils du peintre, la Galerie du Soleil à Saignelégier et la Galerie Arsenal à Delémont proposent une exposition en deux temps des oeuvres d'Arthur Jobin. Plasticien, peintre et enseignant, Arthur Jobin a travaillé la peinture, la sérigraphie, la décoration d'édifice et, avec son épouse, la tapisserie. Il est membre fondateur, en 1955, du Collège vaudois des artistes concrets. Alors que la partie de Saignelégier (du 1er au 29 mars) présente des oeuvres rétrospectives, celle de Delémont (du 28 mars au 2 mai) présente les dernières oeuvres du peintre, décédé en 2000.

Entrée libre.



21 MARS - 19 AVRIL

Porrentruy

CAROLINE MINJOLLE

TÊTES DE L'ART

Exposition photos

Galerie du Sauvage

samedi et dimanche de 14h30 à 17h30, vernissage: samedi 21 mars à 18h

Caroline Minjolle en observatrice sensible du monde de la danse ouvre à travers son objectif une fenêtre sur l'intimité de chorégraphes de la scène de la danse suisse. La photographie nous permet ainsi de mieux comprendre ces personnalités; ses clichés laissent transpercer la force de réflexion artistique qui anime chaque œuvre chorégraphique.

www.minjollefoto.ch

27 FÉVRIER

Vicques

GABIN NUISSIER

BABEL

centre communal

vendredi 27 février à 20h30 & dimanche 3 mai à 17h00

chorégraphie: Gabin Nuissier et Karima Khelifi | musique: Quentin Bachelet | création lumière | Thierry Meyer CCN, Belfort | Costumes: Julia Learnmonth | danseurs: Mehdi Benaziza | Justine Boéchat | Younes Boukhif | Bastiano Calame | Engin Firinci | Sliman Ihadadene | Aurélie Kollar | Anne Kristol | Sarra Mokhnache | Romi Varin | Clémence Willemin

Parrain charismatique de la danse hip hop française et fondateur de la compagnie Aktuel Force, Gabin Nuissier a traversé toutes les étapes de l'histoire du hip hop français. Aujourd'hui, c'est autour de la création chorégraphique et de la transmission qu'il concentre son travail. Fondée en 1984 à Paris, la compagnie Aktuel Force est aujourd'hui une des compagnies les plus représentatives de la danse hip-hop en France et en Europe. En 1982, les danseurs d'Aktuel Force accompagnent l'arrivée du mouvement hip hop en France. Elle crée des spectacles pour le Centre national de la danse et de l'Image de Châteaullon, le CNDC à Angers, les Rencontres des Cultures Urbaines de la Villette, le Théâtre Gérard Philippe de Saint-Denis. En 1998, Gabin Nuissier remporte le prix du Jeune Talent chorégraphique de la SACD. Parallèlement à son travail de hip hop au sein de la compagnie, Gabin Nuissier a rejoint les chorégraphes Maurice Béjart à Turin et Pina Bausch à Berlin pour collaborer à de nombreux projets. De Babel, il dit: «Babel» c'est l'histoire des hommes qui ont voulu atteindre un idéal. J'ai voulu transcrire ce collectif de manière positive. La danse est le vecteur de cette diversité. Nous avons réuni des danseurs d'horizons et de formations différentes. Babel c'est la mixité des genres, le droit à la différence...»

entrée: Frs 20.- | AVS, AI, membre CCRD: Frs 15.- | étudiant, apprenti, enfant: Frs 10.-
organisation: Viculturelle (comité culturel de Vicques) et CCRD
réservations: CCRD tél. 032 / 422 50 22 - www.ccrd.ch et www.billetnet.ch
FOURNIER Musique tél. 032 / 422 51 47 - www.fournier-musique.com



28 FÉVRIER

Tavannes

MONIQUE SCHNYDER

DAMIOSCHA

le Royal

Samedi 28 février, à quelle heure?

Chacun connaît ce moment: cela se passe dans une cave, un appartement ou un galetas. On est face à une montagne de boîtes poussiéreuses. Y sont rassemblés des habits, des photos, des souvenirs - un monde oublié. Et il faut débarrasser. Cependant, ces choses à mettre au rebut demandent à être «redécouvertes». Damioscha soulève les toiles pour faire sortir des cartons les restes d'une vie passée. Qui était la personne à qui tout cela appartenait? Quels souvenirs étaient liés à ces objets?

Les souvenirs peuvent être beaux - mais ils sont aussi dangereux! Ils sont emplis d'émotions. Ils veulent se libérer et redonner vie au passé. Ils sont comme une coulisse sonore, une mélodie qui ramène une atmosphère passée. Et lorsque Damioscha trouve sous une toile l'étui d'une contrebasse, cette mélodie retentit déjà comme dans le lointain. Mais ce qui est découvert se cache aussi à nouveau. Est-ce vraiment le joueur de contrebasse qui apparaît soudain?

Sans le vouloir, Damioscha est prise dans une histoire d'amour. Elle est jalouse. Elle est envieuse. Elle voudrait être aussi belle que la «belle rouge»! Et la publicité nous dit comment le devenir: grâce à la masse corporelle juste et une peau tendue.

Mais l'éphémère ne peut pas se défaire. Et même si Damioscha se métamorphose, est un instant belle comme une ballerine, la danse finit dans les cartons, devient grotesque. Seul le grand étui de la contrebasse reste bien réel. Et son secret.

Monique Schnyder, artiste du mouvement, est connue à travers ses pièces en solo «Pagliaccia» et «Mamalou» (mise en scène Christian Mattis) qu'elle joue sur les scènes de théâtre et dans les festivals du monde entier et pour lesquelles elle a reçu plusieurs distinctions internationales. Dans son travail de création, elle lie la danse et l'acrobatie.

www.moniqueschnyder.ch

entrée: Frs 25.- | étudiant, AVS: Frs 20.-
réservations: Le Royal tél. 032 / 481 26 27
prix: adulte: 25.- / étudiant, AVS 20.-
billetterie: Le Royal 032 / 481 26 27



5 + 6 MARS

Moutier & Belfort

PLATEFORME DANSE FRANCO-SUISSE

Moutier, salle de Chantemerle, jeudi 5 mars 2009 à 20h30

Belfort au CCN de Franche Comté, vendredi 6 mars 2009 à 20h

La promotion de la danse passe également par la présentation et la reconnaissance des compagnies basées dans la République et Canton du Jura, le Jura Bernois, le Canton de Neuchâtel, la Franche-Comté et l'Alsace. Ainsi éviDanse 09 a décidé d'ouvrir sa programmation à 4-6 compagnies (le jury de sélection a lieu le 10 janvier, nous devrions avoir les noms de ces avant le bouclage) françaises et suisses pour une proposition de pièces courtes de 15 à 20 minutes chacune. Suite à un appel d'offres aux professionnels, chorégraphes et danseurs ainsi qu'aux jeunes en formation dans les écoles de danse un jury bi-national composé de 4 personnes a sélectionné parmi plus de 15 dossiers, les performances qu'il a considéré comme incontournables et remarquables. Nous vous invitons à venir les découvrir avec nous à Moutier ou à Belfort.

Prix Moutier:

Adultes: Frs 20.- | chômeur, étudiant, apprenti: Frs 15.- | moins de 20 ans: Frs 10.-

Prix Belfort:

5 euros



13 MARS

Moutier

CIE LINGA

SPEED (59 MINUTES CHRONO)

salle Chantemerle

vendredi 27 février à 20h30 & dimanche 3 mai à 17h00



GILLES JOBIN

PARCOURS THE MOEBIUS STRIP

éviDance 09 a souhaité mettre au cœur de sa programmation l'œuvre emblématique du chorégraphe suisse Gilles Jobin, « The Moebius Strip » en déclinant cette invitation sous différentes formes, certaines ouvertes à tous, d'autres réservées aux enfants par exemple, avant la programmation de cette pièce par le CCRD à la Halle des expositions de Delémont le 2 mai 2009.

RÉSIDENCE GILLES JOBIN

janvier à juin 2009, un semestre dans des écoles suisses et françaises

Dans le cadre du Fonds pour la coopération culturelle entre le Territoire de Belfort et la République et Canton du Jura, la compagnie Gilles Jobin sera en résidence au premier semestre 2009 dans deux établissements scolaires suisses, l'école élémentaire de Bellelay et l'école de culture générale de Delémont et deux français, le Lycée Follereau et le collège Signoret de Belfort ainsi qu'avec les FRANCAS de Delle. Un moment public de présentation finale des ateliers est prévu en juin 2009 avec l'ensemble des classes qui auront traversées cette expérience.

14 + 15 MARS

RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Café du Soleil, Saignelégier

Avant de découvrir la pièce le 2 mai 2009 à Delémont, la compagnie Gilles Jobin propose au Café du Soleil de Saignelégier une répétition publique de « The Moebius Strip » les 14 et 15 mars 2009.

1 MARS AU 3 MAI

EXPOSITION ARTHUR JOBIN

Galerie du Soleil, Saignelégier

Galerie Arsenal, Delémont

L'œuvre de son père a fortement influencé les pièces de Gilles Jobin, tout particulièrement « The Moebius Strip ». Visitez-la à la Galerie du Soleil de Saignelégier du 1er au 27 mars 2009 et à la Galerie Arsenal de Delémont du 28 mars au 3 mai 2009.

21, 28 AVRIL ET 2 MAI

ATELIER DE DANSE

Aula de l'école primaire du Gros-Seuc, rue du Haut-Fourneau 36, Delémont

Cet atelier est une initiation à l'approche chorégraphique de Gilles Jobin. Expérimentation du mouvement organiquement organisé sur la grille de Moebius en travaillant 4 aspects: espace, regard et sensations, qualité de mouvement, interrelations et choix en direct. Pratique d'une danse basée sur l'accroissement de tâches concrètes: marcher, se coucher, se regarder, s'attraper... Echanges sur les aspects artistiques et culturels de la pièce (processus de composition, liens avec la musique, etc). Et au final, vous pourrez voir le spectacle « The Moebius Strip ».

17 MARS

Belfort

THOMAS HAUERT / ZOO

ACCORDS

CCN de Franche-Comté à Belfort à 20h30

Egalement dans le cadre de la Belge Quinzaine proposée par Le Granit,
Scène Nationale de Belfort

concept et mise en scène: Thomas Hauert | créée et présentée par: Thomas Hauert, Martin Kilvady, Sara Ludi, Chrysa Parkinson, Zoë Poluch, Mat Voorter et Samantha van Wissen | création lumières et scénographie: Jan Van Gijssel | design sonore et musique originale: Peter Van Hoesen | costumes: OWN (www.own.be)
production: ZOO | coproduction: Kunstenfestivaldesarts - Bruxelles, Kaaitheater - Bruxelles, PACT Zollverein - Essen, Festival Alkantara - Lisbonne, Mercat de les Flors - Barcelone | merci à Charleroi/Danses | avec le soutien de: Vlaamse Gemeenschap, Vlaamse Gemeenschapscommissie, Pro Helvetia - fondation suisse pour la culture et «Ein Kulturrengagement des Lotteriefonds des Kantons Solothurn»

Danse et musique: si la paire semble évidente, l'association classique, Thomas Hauert lui donne une dimension nouvelle. C'est que sa «technique» relève en partie de l'improvisation comme facteur de liberté et de créativité, si elle est guidée - la contrainte évitant, paradoxalement, au corps de s'engager dans la routine de ce qu'il connaît, de s'enfermer dans ce qu'il sait faire le mieux. Conditionnements bousculés, codes cassés, formes démantelées: le danseur accède à une complexité profonde et spontanée. Danse et musique, parce que celle-ci génère celle-là, mais aussi suscite le réseau, inspire l'individu, organise le groupe, tout en «colorant» la perception du mouvement. Au fond du grand plateau nu, des brèches dans un rideau noir laissent passer les danseurs en groupes variables. Un trio silencieux entame accords. Il deviendra musical. Doux et souple et anguleux et drôle. Suivront des duos, du piano, langoureux ou rapide et alors une danse comme une course, un jeu.

Marie Baudet, La Libre Belgique, 20 mai 2008 [extrait]

www.zoo-thomashauert.be

Entrées: 20€ / tarifs réduits: 15€ ou 7,50€ /
tarif abonné: 5,50€ à 11,50€

Réervations: Billetterie Le Granit, Scène Nationale de Belfort, +33 (0)3 84 58 67 67
www.theatregranit.com



20 + 21 MARS

Belfort

OLGA DE SOTO / NIELS

INCORPORER ce qui reste ici au cœur...

solos accompagnés #1, #2, #3, #4

CCN de Franche-Comté à Belfort, vendredi 20 mars 20h30 et samedi 21 mars 19h30
Egalement dans le cadre de la Belge Quinzaine proposée par Le Granit,
Scène Nationale de Belfort

conception, direction, chorégraphie et actions plastiques: Olga de Soto | lumières: Gilles Genter | scénographie: Thibault Vancraenenbroeck et Olga de Soto | clepsydres: Anne Mortiaux | costumes: Thibault Vancraenenbroeck - spatialisation sonore et diffusion en temps réel : Pierre Gufflet | régie générale: Christophe Gualde | avec: Sylvain Prunenc, Olga de Soto, Edith Christoph et Florence Augendre
production: NIELS - coproduction (ensemble du programme): Les Spectacles Vivants/Centre Pompidou à Paris, Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort dans le cadre de «l'accueil-studio»/Ministère de la Culture et de la Communication, Charleroi/Danses/Centre Chorégraphique de la Communauté française, Centre Culturel André Malraux Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy, Théâtre Le Granit Scène Nationale de Belfort, en cours... Avec l'aide du Ministère de la Communauté française de Belgique - Secteur danse (pour le solo accompagné #4), de Kunstencentrum Netwerk, à Alost (pour le solo accompagné #2) et le soutien du Centre Culturel André Malraux (pour le solo accompagné #3)
spectacle réalisé dans le cadre d'une résidence de recherche et de création de la chorégraphe à La Raffinerie - Charleroi/Danses / Centre Chorégraphique de la Communauté française de Belgique, à Bruxelles.

Ce spectacle consiste en une suite de solos accompagnés dont le point de départ est le spectacle «Éclats mats» (créé en 2001 et repris en 2005 au Centre Pompidou). Cette suite est composée de quatre pièces ou volets créés successivement. Chaque pièce, travaillée en complicité avec et pour chacun des interprètes, vient traverser, bousculer, provoquer les précédentes. INCORPORER ce qui reste ici au cœur... interroge les empreintes laissées par certains événements ou expériences physiques, tout en se questionnant sur comment le contact, les appuis, les supports, l'observation visuelle, tactile et sonore peuvent révéler à chacun son propre corps. Le quatrième volet qui sera créé au CCN de Franche-Comté à Belfort est envisagé comme un dernier contrepoint, le lieu d'une nouvelle rupture, dans un environnement qui restera complètement habité par les objets et les traces laissées durant les trois pièces précédentes: opaque, chaotique, rouge, humide, noir, anguleux et rond à la fois, chaud...

olgadesoto.production@skynet.be

Plein tarif: 20€ / tarifs réduits: 15€ ou 7,50€ / tarif abonné: 5,50€ à 11,50€
Billetterie Le Granit, Scène Nationale de Belfort - +33 (0)3 84 58 67 67 - www.theatregranit.com

MELANIE MUNT

PARCOURS

Dans le cadre d'évidanse 09 et pour la seconde fois après la compagnie Bastringue Collectif en 2007, le festival accueille en résidence une compagnie dans différents lieux de création. La chorégraphe allemande vivant à Bruxelles, Mélanie Munt a été choisie pour ce temps fort.

Grande première pour cette nouvelle édition, la résidence se déroulera à la fois en France et en Suisse et la programmation de la compagnie s'intègre également dans la Belge Quinzaine.

Enfin cet accueil étendu en ouverture du festival donne la possibilité de proposer des répétitions publiques et un atelier.

RÉSIDENCE

Porrentruy, Saint-Imier et Belfort

Dans le cadre du Fonds pour la coopération culturelle entre le Territoire de Belfort et la République et Canton du Jura avec le soutien en coproduction du CCN de Franche-Comté à Belfort et d'éviDanse 2009, Mélanie Munt accompagnée de 4 collaborateurs sera reçue en résidence en Suisse et en France: du 9 au 15 février 2009 au Centre Culturel Régional de Porrentruy, du 2 au 6 mars 2009 au Centre de Culture et de Loisirs de Saint-Imier et du 7 au 15 mars 2009 au CCN de Franche-Comté à Belfort pour les répétitions de « Itinéraire / help yourself » (titre de travail).

RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Saint-Imier et Belfort

Avant de découvrir « Itinéraire / help yourself » (titre de travail) à sa création à la salle du Séminaire de Porrentruy accompagnée de « Petite pulse » les 27 et 28 mars 2009, retrouvez la compagnie au travail et en recherche pour deux répétitions publiques en accès libre.

6 mars 2009 à ? au Centre de Culture et de Loisirs de Saint-Imier

12 mars 2009 à 19h au CCN de Franche-Comté à Belfort

ATELIER DE DANSE ADULTE-ENFANT

Salle du séminaire, Porrentruy, de 14h à 17h, avec pause

Cet atelier réunit enfants et parents pour une découverte de la danse à travers le jeu et le plaisir. Se rencontrer d'une autre façon. Porter un autre regard sur ses parents/ses enfants. Partager un moment de danse guidé par des consignes claires et ludiques. Enfants et adultes se retrouvent au même niveau: ensemble, ils explorent, expérimentent et composent sur base d'indications simples. Aucune connaissance requise. Aucun vêtement particulier. On est tous en chaussettes ou pieds nus. Ouvert à tout le monde à partir de 5 ans; enfants accompagnés de leur(s) parent(s) ou d'un(e) adulte.

intervenant: Mélanie Munt | date: dimanche 15 février 2009

prix: 50.- CHF par couple adulte-enfant (les participant-e-s recevront une réduction pour le spectacle de Mélanie Munt) | inscription: CCRP, Grand-Rue 5, Porrentruy, 032 466 92 19 ou info@ccrp.ch | délai d'inscription: 5 février 09 | remarques: prévoir un pique-nique, il est prévu de goûter ensemble pendant la pause | renseignement: www.danse-ajdc.ch

27 + 28 MARS

Porrentruy

MELANIE MUNT

PETIT PULSE

Deux solos

Salle du Séminaire

Vendredi 27 et samedi 28 mars à 20h30

concept, chorégraphie et interprétation: Mélanie Munt | création lumières: Laurence Halloy | création sonore: Antonin De Bemels

Un petit poème physique dans l'espace restreint d'un castelet. Une lumière nomade (mobile, inconstante) creuse l'ombre pour dévoiler des parties de corps incertaines, mystérieux îlots de chair détachés de leur caractère humain. Montré ainsi partiellement, par touches presque abstraites, le corps vibre, se tend et se détend, révèle toute sa familière étrangeté. Un défi à notre perception, une petite leçon d'anatomie sensorielle, où son, lumière et mouvements évoluent et respirent ensemble comme une seule entité vivante.

Premier volet du TRIPTYQUE PULSE, inspiré par le livre « Vide et Plein, le langage pictural chinois » de François Cheng.

« Coup de cœur pour « Petit Pulse », chorégraphié par Mélanie Munt, une petite puce belge qui monte. » ELLE Belgique, n° 48, août 07

ITINÉRAIRE

Première représentation

création en résidence dans les centres culturels de St-Imier, Porrentruy et au CNN de Belfort
concept, chorégraphie et interprétation: Mélanie Munt | œil extérieur: Aleksandra Janeva | conseils dramaturgiques: Sylvie Huysman | création lumières: Laurence Halloy | création sonore: Antonin De Bemels | création décors: Marie-Bénédicte Baudin | structure de production: asbl Quoi d'autre | coproduction: Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort, danse! - association jurassienne pour la danse contemporaine, festival éviDanse, Fond de coopération culturelle Territoire de Belfort / République et Canton du Jura, Pour-cent culturel Migros, le Cc Jacques Franck et asbl Quoi d'autre | soutien: Centre de Culture et de Loisirs de St-Imier et Centre Culturel Régional Porrentruy.

Le monde est couvert d'un réseau d'itinéraires individuels. Dans tout ce fourmillement, en suivre un en particulier.

Incognito, mais probablement comme tous les autres, chaque être fait de son mieux pour poursuivre son chemin. On consacre une énergie invraisemblable pour atteindre ses buts et franchir ses obstacles. On ne s'y prend pas toujours avec la plus grande adresse, on n'est pas toujours maître de la situation. En fait, sans le vouloir ni le voir, on se crée souvent ses propres obstacles.

Une réflexion chorégraphique sur nos (ré)actions en face de nos obstacles.

Les petits drames et victoires quotidiennes d'un individu, montrés avec humour et avec le sourire de l'autodérision.

www.melaniemunt.be

entrée: 30.- / AVS, étu., 20.- | réservation: CCRP 032 466 92 19 - info@ccrp.ch

24 AVRIL

Saint-Imier

COMPAGNIE HALLET EGHAYAN

DANSER AVEC L'ÉVOLUTION

Salle des spectacles

Vendredi 24 avril à 20h30

... Eh bien dansons maintenant!

Rien de moins que le plus grand des récits, que la plus prodigieuse des histoires: celle de la vie. Pour nous la raconter, la science et l'art se partagent la scène, en pleine «année Darwin». Un événement pétri... d'humanité.

Le conférencier, Pascal Picq, est paléoanthropologue, professeur au Collège de France. Le chorégraphe, Michel Hallet Eghayan, est directeur de compagnie à Lyon. La troupe compte 6 danseuses et danseurs. L'histoire commence il y a 1,8 milliards d'année...

Et dès l'instant où Pascal Picq annonce une petite rubrique d'anatomie comparée datant de 40 millions d'années pour démontrer que nous sommes des singes, il nous rafraîchit la mémoire en nous vieillissant le portrait et la silhouette: l'auto-proclamé homo sapiens, l'homme moderne si fier de la prééminence de la pensée, garde dans son corps les traces de la grande histoire de l'évolution. Les danseurs d'Hallet Eghayan ont réappris toute une grammaire gestuelle, dont le souvenir semble nous revenir... En même temps nous revient le bonheur de nous inscrire de si touchante manière dans la «lignée humaine», réduite aujourd'hui à notre seule et si diverse espèce. Grands moments d'émotion! Et d'intelligence, évidemment! www.ciehalleteghayan.org

Créée à Lyon en 1977 par Michel Hallet Eghayan, co-fondateur de la Maison de la Danse, la Compagnie rayonne plus que jamais en France et à l'international à travers d'importantes tournées et 51 pièces originales au répertoire.

A l'occasion de sa 30ème saison (record de longévité dans le paysage chorégraphique français), elle affiche une santé éloquente qui en dit long sur sa capacité à créer des oeuvres qui durent.

CONFÉRENCE

«Danser avec l'évolution»

de Pascal Picq, paléoanthropologue | avec la Compagnie Hallet Eghayan | chorégraphies: Michel Hallet Eghayan | chant: Isabelle Eschenbrenner (soprano)

(«Danser avec l'évolution» est le premier volet de la trilogie artistique et scientifique «Arborescence»)



25 AVRIL

Bienne

COMPAGNIE MIRA

MIRA

Théâtre ArtéDanse

Samedi 25 avril à 20h30, spectacle de rue à 15h00

Ecrit et interprétée par Yvonne Hoareau et Sébastien Vela Lopez, cette pièce est une auto-fiction, une histoire d'amour, une vision poétique et réaliste d'un couple de danseurs de hip hop, aujourd'hui. Au-delà des anecdotes et du bonheur de leur rencontre la pièce retrace aussi les doutes et les angoisses du danseur, ses contraintes physiques et la façon dont il leur faut appréhender leur avenir. Une pièce simple dans sa forme et intelligente sur le fond. Un vrai moment de danse partagé.

Spectacle de danse jeune public, à partir de 8 ans

La création de la compagnie MIRA est l'aboutissement de nombreuses années de travail en tant qu'interprètes et chorégraphes au sein de compagnies telles que Magic Electro, Accorrap, Quintessence ou encore Käfig. Après 17 années de pratique de la danse, Sébastien VELA LOPEZ et Yvonne HOAREAU décident de créer leur propre compagnie, afin de mettre en scène leur vision chorégraphique, de poursuivre leur travail de transmission et d'écriture ainsi que d'œuvrer pour le développement de la danse hip hop. Convaincus que l'évolution se fait essentiellement dans la rencontre, la compagnie prend son essence dans l'ouverture à l'autre, dans le partage.

Entrée: adulte: 25.- / chômeur, étudiant, apprenti: 20.- / moins de 20 ans: 15.-

Réservations: ArtéDanse 032 341 70 60 ou info@artedanse.ch



25 AVRIL + 26 AVRIL

FÊTE DE LA DANSE 2009

Delémont, Porrentruy, Belfort

Pendant le dernier week-end d'avril, une dizaine de régions de Suisse s'enflamment au rythme de la "Fête de la Danse 2009". Deux jours pour danser ensemble! Des cours pour apprendre et des bals contemporains pour pratiquer! Du hip hop au tango, de la danse contemporaine à la valse, à chacun de se concocter son programme, de prendre le temps de découvrir de nouvelles formes d'expression ou d'esquisser son premier pas de danse. La République et Canton du Jura et le Territoire de Belfort ont décidé de rejoindre le mouvement.

Pour commencer le week-end, les Fribourgeois de la Cie Da Motus! présenteront En vie ...en ville dans les rues de Delémont. La journée se poursuivra avec des cours d'initiation proposés par les écoles de la région. Ils auront lieu à Delémont, Porrentruy et Belfort. Un car au départ de Delémont et Porrentruy permettra ensuite de se rendre à Belfort pour assister au spectacle de Raimund Hoghe au CCN de Franche-Comté puis de participer au Bal animé par 3 chorégraphes à la salle des Fêtes. A minuit, les Jurassiens rentreront en car à Delémont et Porrentruy.

La journée de dimanche, les cours proposés par les différentes écoles de la région à Delémont, Porrentruy et Belfort continuent et permettront d'expérimenter le mouvement à travers différents styles de danse.

Programme du samedi 25 avril 2009:

- 10h: En vie...en ville, performance de la Cie Da Motus! dans les rues de Delémont
- 11h-18h: Cours de danse en collaboration avec les écoles du Territoire de Belfort à la Salle des Fêtes de Belfort.
- 14h-16h30: Cours de danse en collaboration avec les écoles de la région à la Blancherie, Delémont et à L'Oiselier, Porrentruy.
- 17h: Départ du car de Delémont, 17h30 départ du car de Porrentruy
- 19h: Sacre - The Rite of Spring, Raimund Hoghe au CCN de Franche-Comté à Belfort.
- 20h30: Bal à la salle des Fêtes de Belfort
- 00h: Retour en car à Delémont et Porrentruy

Programme du dimanche 26 avril 2009:

- 11h-18h: Cours de danse en collaboration avec les écoles du Territoire de Belfort à la Salle des Fêtes de Belfort.
- 14h-18h: Cours de danse en collaboration avec les écoles de la région à la Blancherie - Delémont, et à L'Oiselier - Porrentruy

Prix: 10 CHF / 6€/ gratuit pour les enfants de moins de 16 ans.

A l'achat d'un pass vous pourrez assister à tous les cours de danse, au bal, aux spectacles labellisés "Fête de la Danse 2009", et bénéficier des trajets en car.

Contact Jura Suisse:

Noémie-Saga Hirt | noemie@reso.ch

La Blancherie:

Rue de la Blancherie 4 | 2800 Delémont

L'Oiselier:

Ch. De L'oiselier 17 | 2900 Porrentruy

Contact Territoire de Belfort:

Anne Bautz | anne@reso.ch

Salle des Fêtes:

Place de la République | 90000 Belfort

CCN: 3, avenue de l'Espérance | 90000 Belfort

infos: www.danstanzfest.ch

25 AVRIL

Delémont

CIE DA MOTUS!

EN VIE...EN VILLE

Samedi 25 avril 2009 dès 10h00, dans le cadre de la Fête de la Danse 2009

Performance urbaine dans les rues de Delémont

Avec en vie...en ville, la compagnie DA MOTUS! crée une représentation insolite qui interpelle. Son travail fait naître, à travers de méticuleuses chorégraphies, soulignées avec éclat par les costumes, de véritables installations vivantes dans la ville Cette grammaire tranchante et visuellement spectaculaire écrit un silencieux ballet géométrique qui traduit une métaphore extrême avec créativité et maîtrise. La plasticité souple des danseurs, leurs gestes précis et leur style puissant ne peuvent être catalogués comme du théâtre conventionnel, de la danse, ou du body-art En vie...en ville est un mélange inquiétant entre gestuelle mécanique et mouvements d'une intensité explosive. Cette intervention critique des artistes dans l'espace public est un exemple de parfaite synchronisation, dirigée et galvanisée comme par une tierce volonté, apparemment martiale et urgente, mais finalement burlesque et touchante. Le spectacle questionne la logique des relations aliénantes que l'être humain crée avec son environnement urbain. (Da Motus!)

idée et concept: Antonio Bühler, Brigitte Meuwly | interprété par: Antonio Bühler, Brigitte Meuwly et Silvano Mozzini, Christiane Loch ou Diana Lambert, Ismael Oartzabal ou David Zagari, Maelle Desclaux et Jean-Philippe Héritier (musique) | musique originale: Jean-Philippe Héritier | costumes: Brigitte Meuwly | photos: Alain Wicht | diffusion: Sabrina Deladerrière | production: Antonio Bühler
créé avec le soutien: Canton Fribourg (partenariats de création), Loterie Romande, Fondation Pro Helvetia, Commune de Givisiez, Grauwiler Bijouterie et Horlogerie

Fondée et dirigée par Antonio Bühler (2ème Prix au Concours International de Chorégraphie de Nyon) et Brigitte Meuwly (Prix Français d'Encouragement de l'Institut de Danse et d'Art Chorégraphique International de Paris) DA MOTUS! existe depuis 1987 (da!=donne, offre! / motus=mouvement).) La compagnie a été invitée lors de festivals internationaux et d'autres importantes manifestations culturelles dans plus de 150 villes de 36 pays.

www.damotus.ch



25 AVRIL

Belfort

RAIMUND HOGHE

SACRE - THE RITE OF SPRING

CCN de Franche-Comté À Belfort, à 19h

Dans le cadre de la Fête de la Danse 2009 - spectacle suivi d'un bal à la salle des fêtes.

Le printemps gronde là. Et Raimund Hoghe n'a jamais autant dansé... Là est la nouvelle Raimund Hoghe se précipite à petits pas, empressé fendant l'espace, pour prendre la position. Chamane, il scande l'air d'une battue de métronome, pendant que son jeune partenaire s'essouffle en cercles immenses autour de la scène, et sauts fantastiques de kangourou quand il passe à son niveau. L'envoie en portés en l'air. Des mains se touchent. Volubilité symbolique, dans l'eau... Gérard Mayen, Mouvement, 2004 [extrait]

conception: Raimund Hoghe | musique: Igor Stravinski | chorégraphie et danse: Raimund Hoghe, Lorenzo De Brabandere | collaboration artistique: Luca Giacomo Schulte | lumières: Raimund Hoghe, Amaury Seval | son: Frank Strätker | production: compagnie Raimund Hoghe/Düsseldorf-Paris | coproduction: Montpellier Danse/Montpellier, Theater im Pumpenhaus/Münste avec l'aide du Kaaitheater/Brussels et de STUK/Louvain.

www.raimundhoghe.com

Tarif «Fête de la danse 2009»: 10CHF / 6€ - entrée libre pour les enfants de moins de 16 ans. A l'achat d'un pass vous pourrez assister à tous les cours de danse, au bal, aux spectacles labellisés «Fête de la Danse 2009», et bénéficier d'un trajet en car (A/R de Delémont et Porrentruy pour Belfort).



2 + 3 MAI

Delémont

THE MOEBIUS STRIP

COMPAGNIE GILLES JOBIN

Halle des Expositions

Samedi 2 mai à 20h30

chorégraphie: Gilles Jobin | musique: Franz Reichler | lumières: Daniel Demont | danseurs: Christine Bombal, Jean-Pierre Bonomo, Vinciane Gombrowicz, Gilles Jobin, Lola Rubio | costumes: Gilles Jobin | régie lumière: Yann Marussich | régie son: Clive Jenkins

Reconnu comme l'un des chorégraphes les plus inventifs de la scène internationale, artiste associé à Bonlieu, scène nationale d'Annecy, Gilles Jobin présente *The Moebius Strip* (2001). La «Bande de Moebius» est l'expression par laquelle on désigne une figure géométrique obtenue en collant l'une sur l'autre les extrémités d'une bande de papier ayant auparavant été torsadée une seule fois. La bande de Moebius n'a donc qu'un côté et qu'une face: on dit qu'elle représente le mouvement sans fin.

Gilles Jobin, Jurassien d'origine, créée cette chorégraphie en hommage à son père, Arthur Jobin, plasticien, peintre et enseignant. Il interroge dans cette pièce très aboutie et unanimement saluée, les origines du mouvement grâce à une esthétique épurée et fluide, au minimalisme sans concessions. La chorégraphie est déjà là, dans sa plus grande partie, inscrite à même le sol, sous la forme d'un quadrillage que les danseurs arpentent avec fluidité, en se servant des mains et des pieds. L'espace est constamment négocié suivant des règles dont on devine la précision sans pouvoir pour autant les formuler: des règles qui se laissent apprivoiser en douceur et deviennent progressivement familières.

Avec fluidité, les danseurs obéissent à des règles tacites, suggérées, s'utilisent les uns les autres pour occuper l'horizontalité de la scène. Tout est dirigé, mais le danseur par cette maîtrise, acquiert une liberté d'agir. Un sentiment à la fois de douceur et d'étrangeté se dégage de l'ensemble. L'envoûtement est complété par le climat sonore de Franz Reichler, leader du groupe *The Young Gods*, et par le travail aux lumières de Daniel Demont.

Entrée: Frs 30.- / AVS, AI, membre CCRD: Frs 25.- / Etudiant, apprenti: Frs 15.- / Enfant: Frs 10.-

BABEL

Dimanche 3 mai à 17h00

Création chorégraphique réalisée par de jeunes amateurs sous la direction de Gabin Nuissier «Babel» c'est l'histoire des hommes qui ont voulu atteindre un idéal. J'ai voulu transcrire ce collectif de manière positive. La danse est le vecteur de cette diversité. Nous avons réuni des danseurs d'horizons et de formations différentes. Babel c'est la mixité des genres, le droit à la différence...»

Entrée: Frs 20.- / AVS, AI, membre CCRD: Frs 15.- / Etudiant, apprenti, enfant: Frs 10.-
Org. et rés.: CCRD tél. 032 / 422 50 22 - www.ccrd.ch et www.billetnet.ch
FOURNIER Musique tél. 032 / 422 51 47 - www.fournier-musique.com

COORDONNÉES DES PARTENAIRES ÉVIDANSE 2009

Centre de culture et de loisirs

Rue du Marché 6
2610 Saint-Imier
T 032 941 44 30
F 032 941 14 35
www.ccl-sti.ch

Centre culturel régional de Delémont

Rue de Fer 13
CP 2047
2800 Delémont
T 032 422 50 22
F 032 422 50 35
www.ccrd.ch

Centre culturel régional

de Porrentruy
Hôtel Dieu - Grand Rue 5
2900 Porrentruy
T/F 032 466 92 19
www.ccrp.ch

Centre culturel de la Prévôté

CP 225
2740 Moutier
T 032 493 45 11
F 032 493 46 25
www.ccpmoutier.ch

Le Royal

Grand-Rue 28
2710 Tavannes
T 032 481 26 27
www.leroyal.ch

Café du Soleil

Marché-Concours 14
2350 Saignelégier
T 032 951 16 88
www.cafe-du-soleil.ch

ArtéDanse

Pascale Grossenbacher
Eckweg 8
2502 Bienne
T 079 569 43 69
www.artedanse.ch

CCN de Franche-Comté à Belfort

3, avenue de l'Espérance
90000 Belfort
T 00 33 (0) 3 84 58 44 88
F 00 33 (0) 3 84 58 44 89
l.vinauger@ccnfc-belfort.org
www.ccnfc-belfort.org

DANSE! association jurassienne

pour la danse contemporaine
c/o Dominique Martinoli
Adelles 20
2800 Delémont
T 032 422 49 01
do@jurassik.ch

IMPRESSUM

Edition:

Graphisme:

Impression:

Credits photos:

Association Interjurassienne des Centres culturels (AICC)

www.monokini.ch

Imprimerie Le Démocrate, Delémont

Benjamin de Bouillis: photo: ©Cedric Vincensini

Kilometrix.dancerun.4: photo: Claude Gafner

Cinevox: danseuse: Sarah Oggenfuss, photo: ©Brigitt Risch

Le Vilain Petit Canard: photo: ©Pénélope Henriod.